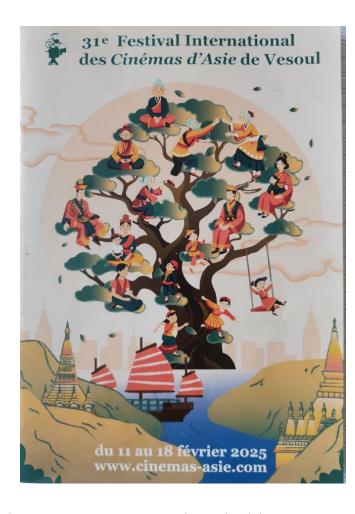


Flash-back sur le FICA 2025



Chaque année, le Festival International des Cinémas d'Asie propose une programmation qui célèbre la richesse des univers artistiques de l'Oural au Japon, du Proche à l'Extrême-Orient. Le cinéma chinois y occupe bien sûr toujours une grande place mais cette année il était particulièrement mis à l'honneur.

Retour sur cette semaine culturelle à Vesoul.

✔ Président du Jury international, le grand réalisateur chinois Jia Zhang-Ke (Lion d'or à Venise en 2006, Prix du scenario à Cannes en 2013...) s'est vu remettre un Cyclo d'or d'honneur. L'intégrale de ses longs métrages a été présentée, de Xiao Wu, artisan pickpocket (1997) à Les feux sauvages (2024) en passant par The World (2004), 24 City (2008) ou A Touch of Sin (2013). Jia Zhang-Ke est une figure majeure du cinéma chinois contemporain et de l'histoire du cinéma en général.



✓ La 31ème édition du Festival s'est ouverte avec la projection du film **Le Roi des Masques**. Sorti en 1996, distingué dans les festivals du monde entier, ce film a été réalisé par **Wu Tiaming**. Ce film émouvant invite le spectateur à la découverte de la culture traditionnelle chinoise (opéra, art des masques, bouddhisme, paysages, architecture...) et explore les thèmes de la transmission des savoirs, de la condition des femmes et des enfants dans la Chine des années 1930 nous livrant une réflexion poignante sur l'humanité et l'amour filial.

Invité en 2007, le Fica avait alors rendu hommage à l'acteur, au cinéaste, au producteur des studios de Xi'an qui a marqué les débuts de la fameuse 5ème génération, celle qui a lancé le cinéma chinois dans une orbite internationale. **Xia Min** était alors son interprète, elle a raconté le souvenir de ce grand homme.





✔ Rencontre avec Wu Janet : aujourd'hui directrice du China Film Foundation – Wu Tiaming Film for Young Talents, la fille de Wu Tiaming est membre du Jury international. Elle dit son émotion de marcher dans les pas de son père décédé en 2014.



✓ Sortie Fica organisée par l'Association franc-comtoise des Amitiés franco-chinoises. Plusieurs d'entre nous se sont rendus à Vesoul le 16 février. Au programme : Er Shi Si Cheng Ji – 24 City

A Chengdu, l'usine 420 et sa cité ouvrière modèle disparaissent pour laisser place à un complexe d'appartements de luxe, « 24 City ». Trois générations, huit personnages : anciens ouvriers, nouveaux riches chinois, entre nostalgie du socialisme passé pour les anciens et désir de réussite pour les jeunes, leur histoire est l'histoire de la Chine. « Mettre en parallèle le documentaire et la fiction était pour moi la meilleure façon d'affronter l'histoire de la Chine entre 1958 et 2008. L'histoire se déroule dans une usine militaire d'État qui existe depuis 60 ans. Ce lieu a connu tous les mouvements politiques de la Chine communiste. Je ne cherche pas à organiser l'histoire mais à comprendre cette expérience socialiste qui dure depuis près de cent ans et qui a affecté le destin du peuple chinois ». Réalisateur : Zia Zhang-ke

✓ Clap de fin. Le cyclo d'or 2025 a été remis à Park Riwwong (Corée) pour son film, The Land of Morning Calm.

« Regarder ce film, c'est comme plonger dans l'océan. Le réalisateur nous entraîne sous la surface apaisante pour nous immerger dans les profondeurs de la vie, au coeur des courants sous-jacents d'une réalité en perpétuelle agitation ». Zia Zhang-ke, Président du Jury international.

✓ A retenir : la 32ème édition du Fica aura lieu du 27 janvier au 3 février 2026.

