

**Les fiches « *Points Histoire et Culture* »
de l'Association Franc-Comtoise des Amitiés Franco Chinoises**

La période néolithique et les premières dynasties chinoises.

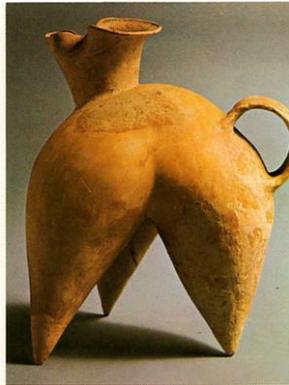
Les cultures néolithiques

6500 – 1500 avant J.- C.

Les premiers agriculteurs : culture du millet au nord, puis du riz au sud.



Poterie de « Yangshao »
2500 – 2000 av. J.C.
Hauteur 19 cm.



Poterie monochrome de
Longshan.
« En pis de chèvre. »

La dynastie des Shang : 1766 – 1122 av J.- C.

Régime de caractère guerrier.

Les découvertes de Anyang, en 1928, confirment la tradition liée à la scapulomancie. C'est là que sont découvertes les premières traces de l'écriture chinoise (vers 1400 – 1200 av J.- C.) sous forme d'inscriptions oraculaires, sur des os de bovidés. Avec l'écriture, la calligraphie et l'usage du pinceau se développent également.



Jiaguwen :
Inscriptions sur os
de bovidé.



Texte relatif à la
scapulomancie.
Musée national de l'écriture
chinoise de Anyang.

La dynastie des Zhou de l'Ouest

1122 – 722 avant J.- C.

**Le roi de WU divise son royaume en fiefs :
système féodal.**

Importance des Rites : ils comptent autant que les armes dans l'Art de gouverner.

En 841 av J.- C. l'Histoire est soigneusement datée et enregistrée, c'est le témoignage le plus vaste et le plus crédible d'une société humaine. En 722 av J.-C. invasion de nomades « barbares », déplacement de la capitale à Luoyang.

Développement de l'écriture chinoise.



Sur bambou



Sur soie

La scapulomancie, c'est la divination par l'examen d'omoplates d'animaux éclatées par la chaleur ainsi que par l'examen de parties osseuses plates, comme celui des plastrons de carapaces de tortue. ➤



La dynastie des Zhou de l'Est.

772 – 481 av. J.- C.

Ou « Les Printemps et les Automnes. »

C'est le nom d'un ouvrage qui est l'œuvre de plusieurs générations de scribes et dont Confucius aurait réalisé une compilation. La culture s'amplifie et la pensée chinoise connaît son apogée avec la création de plusieurs écoles.

L'écriture sur pierre se développe.
Essentiellement sous forme de tambours de pierre.

L'art du bronze atteint des sommets.
Incrustations d'or et d'argent,
et élégantes inscriptions stylisées...



Bronze Lei Zhou



Bronze Fu Fang Zu
3 vases de boissons
alcoolisées



Bronze Yin Gou

Vie mythique de Lao-tseu (570 – 490 av. J.- C.)

Naissance d'un système féodal prôné notamment par Confucius (551 – 479 av. J.- C.) qui crée une École regroupant des disciples.



Laozi ou Lao-tseu ^

Kongzi ou Confucius >



Les rois des Zhou ne contrôlent plus qu'un petit territoire et une noblesse se constitue avec ses Princes (Gong) Marquis (Hou) Comtes (Bo) Vicomtes (Zi) et Barons (Nan.)

Par ailleurs, quatre professions se constituent.
Les lettrés, les artisans, les paysans,
les marchands et les commerçants.

Les « Royaumes combattants »

481 – 221 avant J.- C.

Une période de guerre perpétuelle et généralisée entre les États féodaux.

C'est une période préliminaire à l'Empire.

Les Légistes : Maîtres itinérants prônant ordre et lois pour pallier les carences des rois !

Des Stratèges : Sun Zi et « l'Art de la guerre. »

Des partisans de l'Organisation administrative. Il y a un recul des communautés villageoises et une orientation vers la Propriété privée.

La fonte du fer permet de créer des outils pour le défrichage des terres, l'irrigation et permet par ailleurs, la fabrication des armes.

Les inventions : la catapulte et la boussole !



Musée de Kaifeng.

La boussole :

Un morceau d'aimant naturel taillé en forme de cuillère et dont le manche indique le sud

La boussole dans un parc de Kaifeng 2006.



Peinture sur soie

trouvée dans une tombe.

« Une dame avec phénix et dragon. »

Expression du désir d'ascension au ciel.

Musée du Hunan (peinture de la taille d'un mouchoir.)



Textes et photographies : Alain Caporossi.

Fiche « Points Histoire et Culture » de l'Association Franc-Comtoise des Amitiés Franco-Chinoises. 2021.