

## Période Qing : la dernière dynastie (1644 – 1912.)

### La dynastie Qing 清朝

A été proclamée en 1636 par l'empereur Huang Taiji issu de la dynastie mandchoue des Jin dont il a changé le nom en Qing. A sa mort en 1643, son fils Shunzhi lui succède et devient le premier souverain Qing. La prise de pouvoir s'est bien passée car la plupart des structures gouvernementales avaient déjà été calquées sur celles des Ming.

#### Repères essentiels de la période Qing :

- Elle était sinisée depuis 2 siècles et demi au Liaoning,
- Elle a été appelée et non arrivée par la force,
- L'abdication Ming a été négociée (sans l'extermination totale de la famille impériale précédente.)
- Elle a connu un siècle et demi de splendeur et de stabilité.



Cette carte établie par les Britanniques en 1820 montre que sa superficie était largement supérieure à celle de la Chine actuelle (tirets - - -) : la Mongolie et le Xinjiang, étaient sensiblement plus vastes qu'ils ne le sont actuellement.

#### Caractéristiques principales de la période Qing

- **Accroissement des surfaces cultivées.**
- **Augmentations des rendements céréaliers et apparition de plantes nouvelles :** maïs, tomates, patates douces, tabac...
- **Artisanat industriel :** textiles.
- **Excédent du commerce extérieur :** avant l'apparition de l'oppression occidentale.
- **Défense négligée** ► occupation étrangère et « période des humiliations » : 1839 « guerre de l'opium » ; 1842 imposition des « traités inégaux » Hong Kong est cédé aux britanniques ; Révolte des Taiping ; 1860 « sac du Palais d'été » par les Britanniques soutenus par les Français provoquant l'indignation de Victor Hugo...

#### Avant l'effondrement de la dynastie, instabilité et révoltes successives :

1813 : révolte de masse, 100.000 personnes qui attaquent la Cité interdite sont repoussés par l'armée.

1850 : révolte des Taiping matée en 1860.

1899 : révolte des Boxers opposés au pouvoir féodal des Qing et aux colonisateurs.

20 juin 1900 : les Boxers arrivent à Pékin et font le siège des légations étrangères. C'est l'épisode des « 55 jours de Pékin » et la victoire des huit nations alliées contre la Chine (Autriche-Hongrie, France, Allemagne, Italie, Japon, Russie, Royaume-Uni et États-Unis.)

1911 : les partisans d'une nouvelle révolte prennent le pouvoir à Pékin forçant Puyi, le dernier empereur, à l'exil. Fin de la dynastie Qing !



Le Yuanmingyuan, magnifique Palais d'été des Qing est saccagé par les anglo-français. Gouache. Bibliothèque Nationale de Paris.



Les vestiges du Yuanmingyuan saccagé par les anglo-français. Photographie d'Alain Caporossi (18.10.2010)

## Jean-Denis Attiret, à la cour de l'empereur Qianlong !



J.-D. Attiret (1702 – 1768) né à Dole était un frère jésuite missionnaire et peintre de renom à la cour impériale de l'empereur Qianlong (à gauche.)

Son très célèbre portrait (à droite) représente Ulanara, concubine puis seconde épouse de l'empereur.

Ce portrait se trouve au musée de Dole. En 2016 le film « Le portrait interdit » co-production franco-chinoise a permis de mieux connaître cette « Joconde chinoise. »



## Culture et arts durant la période des Qing

### Peinture

Deux idéogrammes

« Shan Shui »

山水 :

« Montagne et Eau »

donc : « Paysage » !

*Début de printemps*

Tableau de

Wang Yuanqi

(1642 – 1715)

Musée du Liaoning



### Céramique



Règne de Shunzhi  
1644 - 1661

### Porcelaine



Coupe couverte  
Règne de Qianlong  
1735 - 1796

## Pourquoi les Chinois respectent-ils énormément Victor Hugo ?

**Victor Hugo** : Besançon 26.2.1802 - Paris 22.5.1885.  
a écrit un texte où il dénonce le sac du Palais d'été de Pékin, par les armées britannique et française.

« Les artistes, les poètes, les philosophes, connaissent le Palais d'été ; Voltaire en parle... On disait : le Parthénon en Grèce, les pyramides en Egypte, le Colisée à Rome, le Palais d'été en Orient. Si on ne le voyait pas, on le rêvait... »

« Cette merveille a disparu... Un jour, deux bandits sont entrés dans le Palais d'été. L'un a pillé, l'autre a incendié... Tous les trésors de toutes nos cathédrales réunies n'égaleraient pas ce formidable et splendide musée de l'Orient...

Nous Européens, nous sommes les civilisés, et pour nous les Chinois sont les barbares. Voilà ce que la civilisation a fait à la barbarie...

Les crimes de ceux qui mènent ne sont pas la faute de ceux qui sont menés, les gouvernements sont quelquefois des bandits, les peuples jamais.

J'espère qu'un jour viendra où la France renverra ce butin à la Chine spoliée.

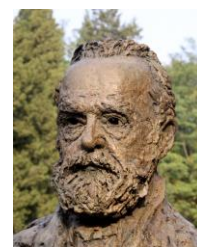
En attendant, il y a un vol et deux voleurs. »

En 2010, la Municipalité de Shanghai propose de présenter un buste en bronze de Victor Hugo.

La ville de Besançon, la Sté J.C. Decaux et l'AFC-AFC acceptent de le financer.



En 2010, pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire du sac du Palais d'été, Pékin propose à notre Fédération nationale de participer au financement d'un buste de Victor Hugo, identique et également réalisé par l'artiste Nacéra Kainou.



Bustes : Nacéra Kainou.  
Photos : Alain Caporossi.